



# ZAIKTE

**Bliedspultje ien ain bedrief**

**deur**

**LUUT SMIT**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZAIKTE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LUUT SMIT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**JAAN:** 'n onder plak zittende echtgenoot

**DINOA:** zien vraauw

**BETSIE:** verpleegster

**AANJE:** moeke van Jaan

**PIET:** Kameroad van Jaan

**DOKTER KLAASSENS:** de ploatseleke hoesarts

## **TONEEL:**

Het toneel stelt een gewone huiskamer voor met in het midden een deur naar de keuken. Verder een deur naar de slaapkamer rechts en een deur naar buiten links. Aankleding verder naar eigen inzicht.

## EERSTE BEDRIJF

### *1e toneel*

(Jaan, Dokter)

Als het gordijn open gaat staat Jaan bij de tafel de afwas te doen.  
De dokter komt uit de slaapkamer.

**Jaan:** Hou was 't mit vraauw, dokter?

**Dokter:** Nog hetzelfde, Hofthuis.

**Jaan:** Wait ie nou wel wat 't is dokter?

**Dokter:** (*denkt na en zegt dan*) Ja.... daar ben ik nou wel achter. ik heb haar deze keer nog eens weer grondig onderzocht en mijn conclusie was juist, zoals ik altijd gedacht heb.

**Jaan:** En wat is 't din, dokter?

**Dokter:** Dat is wel wat moeilijk om u dat uit te leggen. Er is een Latijnse naam voor, maar dat zegt u niet veel, denk ik.

**Jaan:** Nee, dat zegt mie zeker niks. Latiens ken ik ja nait, mor.... eh kin ze wel weer kloar en eh.... komt dei kwoal voaker veur?

**Dokter:** Ja, dit komt wel vaker voor en 't is ook te genezen, ....al kan dat wel moeilijkheden geven.

**Jaan:** (*benauwd*) Toch nait opereren, dokter.

**Dokter:** Nee, een operatie is hiervoor niet nodig, maar ik geloof wel dat ze weer beter wordt.

**Jaan:** Gelukkeg dokter, tegen joe gezegd, dit is gain leven meer. Aale doagen stief aan 't waark en din hoeshollen ook nog doun, dat is te slim dokter. Veur 'n poar weken gait dat nog wel, mor dit duurt aal meer dan 'n haalf joar.

**Dokter:** Inderdaad Hofthuis, dit duurt te lang. En daar wil ik met u over praten.

**Jaan:** Mit mie over proaten?

**Dokter:** Ja, Hofthuis, met u. De laatste tijd ziet u er slecht uit en als dit zo doorgaat, komt u ook onder de voeten. U moet zien dat u hulp krijgt.

**Jaan:** Dat heb ik al pebaaierd dokter, mor ik kin gainain kriegen. Dat vaalt nait lou tegenswoordeg.

**Dokter:** Dat is waar, maar als u dat wilt, kan ik nog wel voor een goede hulp zorgen.

**Jaan:** Hail geern dokter, mor eh... wat is dat veur ain.....eh, wel is dat.

**Dokter:** Dat is een verpleegster die tijdelijk uit de verpleging is en zeer zeker wel helpen wil.

**Jaan:** (*gelukkig*) As ie dat veur mekaar kriegen kinnen dokter, hail geern. Wanneer kin ze kommen dokter, en wat mot ze verdainen?

**Dokter:** Ik denk, dat ze direct wel kan komen en wat het verdienen aangaat, dat bespreek ik nog wel met haar. Maak je daar maar geen zorgen over Holthuis.

**Jaan:** Goud dokter, doar vertraauw ik din op. Ik kin joe nait vertellen hou blied ik doarmit bin.

**Dokter:** Ja, dat is wel goed. Ik denk, dat ze over een minuut of tien wel hier kan zijn. Ik kom nog wel even kijken hoe het gaat. Afgesproken?

**Jaan:** Joa dokter.

**Dokter:** Holthuis. (*dokter vertrekt*)

## *2de toneel*

*(Jaan, Dinoa)*

**Jaan:** Dag dokter. (*Jaan hervat zijn werk; vanuit dr slaapkamer roept Dinoa*)

**Dinoa:** Jaan, is dokter al weer vot?

**Jaan:** (*In de deur*) Joa.

**Dinoa:** Mos doadiek even bie mie kommen, heur.

**Jan:** Kin dat nait even wachten, mien wicht? Ik heb 't oafwassen nog nait doan en aans wordt 't wotter mie kold.

**Dinoa:** Nee, doadlek Jaan. Din moaks doe mor weer nei wotter ien kook.

**Jaan:** (*woedend*) Verdikkemie nou doch, doe hezze ook aaltied wat. (*smijt met een nijdig gebaar de vaatdoek op tafel en gaat naar de slaapkamer*)

### 3e toneel

(Jaan, Dinoa, Aanje)

**Aanje:** *(komt op van links)* Gain minsk ien koamer. Jaan zei wel weer ien sloapkoamer bie Dinoa wezen, .... hai le boulen stalt nog ien 't end. 1 Is onneuzel, dat jonge wief ligt mor wat ien 't nust en dei jong kin mor veur heur aarbaaiden, hai, hai, hai.

**Jaan:** *(komt op)* Dag moeke!

**Aanje:** Jaan, Ik zag dokter hier vondaon kommen en nou bin 'k neisgiereg, wat hai d'r van zegd het.

**Jaan:** Och, hai het d'r nait veul van zegd, moeke. Hai zee wel, dat 't zoo nait langer kon. Hier mos hulp kommen , aans kwam ik ook nog onder vouten, as 't zo deurging..

**Aanje:** Dat het dokter wel goud zain. En zee hai niks van Dinoa? Ook nait wat heur kwoal was?

**Jaan:** Doar het e wel mit mie over had.

**Aanje:** En wat is 't din.

**Jaan:** Nou moeke, dat heb ik aings nait goud begrepen. 't Was wel wat biezunders, zee hai, ..... 'n Latiense kwoal.

**Aanje:** 't Zei wel zo'n neimoutse zenuwkwoai wezen dink ik. Dei jonge vraauwluu van tegenswoordeg kinnen gain hoar dwaars veur 't gat hebben, of ze lopen aal noar de dokter. Zenen zeggen ze.

**Jaan:** Dat kin slim genug wezen, moeke.

**Aanje:** Dat kin 't ook, mor bie de mainsten is 't weelde en aans niks, zeg ik en zoo dink ik d'r over. En Dinoa heur kwoal.....?

**Jaan:** Ie willen zeggen moeke, dat Dinoa ook van weelde op ber ligt?

**Aanje:** Ik wil nait ien joen hoeshollen steukelen, mor dien moeke het ogen nait dicht. En dit wil ik die nog wel zeggen.... doe bist veul te goud veur Dinoa. 'k Heb die vat ien begun aal woarschouwd.

**Jaan:** Mor doar kin toch gain minsk wat aan doun, dat ie zaik warden.

**Aanje:** Nee, doar kin men ook niks aan doun, mor ie mouten joe d'r tegen verzetten en nait vat op berre kroepen. Ik heb vrouger ook wel ains wat had, mor 'k laip d'r om deur.

**Jaan:** Vrouger was 't hail aans.

**Aanje:** Dat was 't zeker, doun wer d'r nait zoo omspeuld mit minsken as nou.

**Dinoa:** *(roept vanuit de slaapkamer)* Wel is doar bie die, Jaan?

**Jaan:** Moeke!

**Dinoa:** Hest mie aal appelsienen hoald, Jaan?

**Jaan:** Nee, mor ik goa doadiek hin. *(tot Aanje)* Kinnen ie zoolaan oppassen moeke, din goa ik even hin.

**Aanje:** Nee heur, ik mout doadiek weer vot. 'k Zag dokter, aans was ik hier ook hail nait naar tou gaan.

### ***3e toneel***

(Jaan, Dinoa, Aanje, Piet)

**Piet:** *(Piet komt op)* Dag, joe baiden *(beiden groeten terug)* Hou stait mit 't leven, Aanje?

**Aanje:** Goud heur, mit mie hail best.

**Piet:** Dat heurt mie wat tou. Mor hou is 't mit Dinoa, Jaan? Ik zag dokter hier vondoan kommen.

**Jaan:** Nog net zo Piet, .... mor hest doe 't ook drok?

**Piet:** Nee, mor hou zo?

**Jaan:** Wilst doe din wat appelsienen veur mie hoalen?

**Piet:** Ik wel, zeg moar houveul.

**Jaan:** Neem mor 6 mit en ook 'n kilo zoere appels..... doar haar Dinoa ook zo'n zin aan, zee ze.

**Aanje:** As 't mor lekker is, din binnen ze nait zaik.

**Jaan:** Hol ie joe d'r boeten moeke. Hier is 't geld, Piet. *(geeft Piet geld, Piet af)*

**Aanje:** As Dinoa nou aal mor op berre liggen blift, hou most die din wieder redden, Jaan.

**Jaan:** O joa moeke, dat heb ik joe nog nait verteld, mor ik krieg hulp.

**Aanje:** Hulp? Hier ain over vlouer.... wel dat?

**Jaan:** Dat wait ik nait.

**Aanje:** Dat wait's doe nait?

**Jaan:** Nee.

**Aanje:** *(verwonderd)* Hoe komst doar achterheer?

**Jaan:** Dokter wos ain en hai zee, dat ze aal gauw hier wezen kon ook.

**Aanje:** Wat kost dat en kinst doe dat wel betoalen?

**Jaan:** Dat mout wel. Ik kin d'r ook nait haile doagen bie thoes blieven. Dokter zee, dat mit dat geld wel mit vuil. Zo duur was dei hulp nait.

**Aanje:** Dat mout ie toch goud waiten. Ie kinnen toch overaal nait zo mor op ienvlaigen. Doe bist net as dien voar. Denken naargens bie, hai,...hai,... hai .....



**Jaan:** Doar huif ie nait zo over jeuzelen, dat voar en ik zo goud binnen. Ie hemmen aans ook wel hail wat wil van voar zien goudeghaid had.

**Aanje:** Mor ik heb d'r gain misbruuk van moakt, zoals Diona van die dut, heur...

**Jaan:** *(reageert wat kort)* 't Is nou mooi genoeg, moeke. 'k Wil d'r nait laanger over proaten,....ik zei mie wel redden.

**Dinoa:** Jaan, is dien moeke d'r nog?

**Aanje:** Zeg moar van nee, ik goa wel vot. *(af)*

**Jaan:** Ze gait net deur oet, Dinoa!

**Dinoa:** Din kinst nou wei even appelsienen en appels hoalen. Ik heb d'r zo'n zin aan!

**Jaan:** *(in de deur)* Piet is aal veur mie hin. Ik kin hier nait vot.... Och heden, dat heb ik haildaal vergeten tegen die te zeggen. Hier komt ain over deel, eh ..... veur 't waark, Dinoa.

**Dinoa:** Ain veur 't waark....? Wanneer?

**Jaan:** Zai kin elk ogenblik kommen.

**Dinoa:** En dat vertelst mie nou eerst. Hai..., hai.... *(huilerig)* Dien algen vraauw, dei haile doagen zaik op berre ligt .....

**Jaan:** Mor Dinoa, ik wos 't ja nait eerder. Dokter raadde mie dei aan. Ik vertel die 't nog wel, mor ik heb 't nou veuls te drok. Haile boudel stait nog ien hokken. *(begint weer met de afwas)* Nou is dat wotter aal weer kold worden ien tied. Kin 'k weer neie wotter opzetten. *(gaat naar de keuken om water op te zetten; komt weer op en begint te vegen)* Ziezo, as Dinoa mor nait te voak aan mie ropt, din is 't gaauw aan kaant.

**Dinoa:** Jaan, bizze aan 't vegen?


**Jaan:** Joa!

**Dinoa:** Din most deur even dicht doun, aans wordt 't hier aalmoal stof ien sloapkoamer.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**